

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

Temat 1.

Przedstaw zmiany, które zachodziły w społeczeństwie rzymskim w okresie schyłku republiki i narodzin cesarstwa.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	Poziom I. Zdający potrafił: - w części poprawnie określić ramy chronologiczne pracy, - wymienić najważniejsze grupy tworzące społeczeństwo rzymskie, - wskazać niektóre przemiany zachodzące w społeczeństwie rzymskim.	1 - 6
	Poziom II. Zdający potrafił: - poprawnie określić ramy chronologiczne pracy, - dokonać charakterystyki położenia najważniejszych grup społeczeństwa rzymskiego, - wskazać główne kierunki przemian dokonujących się w społeczeństwie rzymskim.	7 - 12
	Poziom III. Jak wyżej, a ponadto zdający potrafił: - wskazać ciągłość istnienia najważniejszych grup społeczeństwa rzymskiego, - wykazać ich polityczne uwarunkowania oraz wpływ na życie polityczne społeczeństwa rzymskiego, - określić znaczenie przemian dla dalszych losów państwa rzymskiego.	13 - 18
	Poziom IV. Jak wyżej, a ponadto zdający potrafił: - dokonać pogłębionej charakterystyki przemian społecznych, - wnikliwie wyjaśnić, dlaczego przemiany społeczne miały istotny wpływ na losy państwa rzymskiego, - rozszerzyć wypowiedź o element porównania położenia różnych grup społecznych państwa rzymskiego w różnych epokach historycznych.	19 - 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wyводу oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcja.	2
Styl	Styl zharmonizowany z formą wypowiedzi.	1

Uwaga: punkty za kompozycję, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona co najmniej do poziomu I.

Temat 2.

Porównaj zasięg terytorium państwa wczesnopiastowskiego oraz państwa ostatniego Piasta.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	<p>Poziom I. Zdający potrafił:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tylko w części określić ramy czasowe pracy, - opisać proces powiększania się państwa polskiego, - wymienić ziemie wchodzące w skład państwa polskiego w różnych okresach historycznych, - stosować niektóre pojęcia właściwe dla opisywanej epoki historycznej (np. monarchia patrymonialna i stanowa). 	1 - 6
	<p>Poziom II. Zdający potrafił:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie określić ramy czasowe pracy, - częściowo przedstawić zmiany, jakie zachodziły w składzie terytorialnym państwa piastowskiego od czasów Mieszka I do Bolesława Krzywoustego, - przedstawić politykę Kazimierza Wielkiego, - podjąć próbę porównania podstawy terytorialnej państwa piastowskiego w omawianych okresach i sformułować ogólne wnioski, - stosować pojęcia właściwe dla opisywanej epoki historycznej. 	7 - 12
	<p>Poziom III. Zdający potrafił:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określić ramy czasowe monarchii wczesno- i późnopiastowskiej, - opisać zachodzące zmiany terytorialne, - sformułować trafne wnioski porównawcze, - dokonać oceny polityki władców Polski z dynastii Piastów w kwestii polityki terytorialnej, dostrzegając jej znaczenie w stosunkach z sąsiadami, - poprawnie posługiwać się pojęciami historycznymi. 	13 - 18
	<p>Poziom IV. Jak wyżej, a ponadto zdający potrafił:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawić zmiany w podstawie terytorialnej państwa wczesnopiastowskiego w sposób problemowy, - rozważyć uwarunkowania i zasygnalizować konsekwencje przesunięcia podstawy terytorialnej państwa polskiego w kierunku południowo-wschodnim za czasów Kazimierza Wielkiego. 	19 - 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wyводу oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcja.	2
Styl	Styl zharmonizowany z formą wypowiedzi.	1

Uwaga: punkty za kompozycję, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona co najmniej do poziomu I.

Temat 3.

Opisz i oceń zmiany, które nastąpiły w kulturze Europy Zachodniej w okresie późnego średniowiecza.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	<p>Poziom I. Zdający potrafił:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umiejscowić opisywane zjawiska w XIV i XV w., - wskazać północne Włochy, jako teren przemian kulturalnych, - przedstawić niektóre nowe zjawiska kulturowe (np. awans języków narodowych w piśmiennictwie, zmiany w sztuce, wątki humanistyczne w twórczości niektórych pisarzy i poetów), - dostrzec znaczenie tych zmian jako początków odrodzenia w kulturze europejskiej. 	1 - 6
	<p>Poziom II. Zdający potrafił:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określić ramy chronologiczne późnego średniowiecza, - przedstawić niektóre uwarunkowania społeczno-ekonomiczne i polityczne przemian kulturowych (awans mieszczaństwa, wzrost zamożności), - szerzej opisać zmiany kulturalne, uwzględniając np. zmiany w oświacie, rozwój zainteresowania antykiem, - sformułować bardziej dojrzałą i szerzej umocowaną merytorycznie ocenę. 	7 – 12
	<p>Poziom III. Zdający potrafił:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazać rolę XV stulecia jako okresu najważniejszych zmian w kulturze średniowiecznej, - wskazać Florencję jako główny ośrodek ruchu umysłowego oraz wymienić niektóre kraje położone na północ od Alp (np. Niderlandy) jako tereny przemian kulturowych, - opisać ekonomiczne i społeczne podłoże przemian umysłowych, ich specyfikę w porównaniu do innych krajów europejskich, - sformułować oceny podkreślające ciągłość zjawisk kulturowych i ograniczoną skalę postępu. 	13 – 18
	<p>Poziom IV. Jak wyżej, a ponadto zdający potrafił:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w sposób problemowy i syntetyczny ująć opisywane zjawiska, - wyjaśnić genezę przemian mentalnych i obyczajowo-moralnych, racjonalistycznego i indywidualistycznego pojmowania humanizmu, - wnikliwie ocenić analizowane zjawiska, zauważając elitaryzm i arystokratyzm kręgów humanistycznych i ograniczony (poza północnymi Włochami) zasięg przemian kulturowych. 	19 – 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wywodu oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1

Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcja.	2
Styl	Styl zharmonizowany z formą wypowiedzi.	1

Uwaga: punkty za kompozycję, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona co najmniej do poziomu I.