

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

Zadanie 39.

Temat I

Scharakteryzuj systemy wychowawcze w starożytnej Grecji.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	Poziom I Zdający wskazał na różne systemy wychowawcze w starożytnej Grecji (system spartański, ateński). Podkreślił znaczenie nauczania w kulturze greckiej.	1 – 6
	Poziom II Zdający omówił zasady wychowania spartańskiego i ateńskiego. Powiązał je z ustrojami polis (Sparta – przygotowanie do służby wojskowej, Ateny – przygotowanie do życia publicznego).	7 – 12
	Poziom III Zdający omówił zasady i metody wychowawcze stosowane w Sparcie i w Atenach podając konkretne przykłady działań. Powiązał system wychowawczy z ustrojami polis oraz aprobowanym modelem osobowym w każdej z polis.	13 – 18
	Poziom IV jak wyżej oraz Zdający zwrócił uwagę na skutki (kulturowe, społeczne, polityczne) funkcjonowania obu modeli wychowawczych.	19 – 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wyводу oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcyjna.	2
Styl	Jednorodność stylistyczna.	1

Uwaga: punkty za kompozycje, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona, co najmniej do poziomu I.

Temat II
Przedstaw okoliczności i znaczenie koronacji Piastów.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	Poziom I Zdający ogólnie opisał sytuację polityczną w Polsce podając okoliczności niektórych koronacji. Podał poprawnie daty: 1000 r., 1025, 1076, 1320.	1 – 6
	Poziom II Zdający dokonał selekcji i hierarchizacji podstawowych faktów związanych z tematem, uwzględnił sytuację międzynarodową. Podjął próbę określenia znaczenia koronacji Piastów.	7 – 12
	Poziom III Zdający przeprowadzi analizę przyczyn i skutków wydarzeń. Przedstawiał zagadnienia na różnych płaszczyznach: politycznej, gospodarczej, społecznej. Podjął próbę oceny wydarzeń.	13 – 18
	Poziom IV jak wyżej oraz Zdający wykazał się samodzielnością w ocenianiu wydarzeń. Zdający wskazał na podstawowe źródła, dotyczące omawianego okresu (fragmenty kronik np. Galla Anonima, Thietmara, Wincentego Kadłubka, Janka z Czarnkowa) i wykazał się znajomością wybranych pozycji literatury historycznej.	19 – 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wyводу oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcyjna.	2
Styl	Jednorodność stylistyczna.	1

Uwaga: punkty za kompozycje, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona, co najmniej do poziomu I.

Temat III

Scharakteryzuj osadnictwo na prawie niemieckim na ziemiach polskich.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	Poziom I Zdający ogólnie opisał sytuację gospodarczą państwa polskiego w XIII w. Wskazał niektóre przyczyny kolonizacji oraz wyjaśnił pojęcie osadnictwa na prawie niemieckim.	1 – 6
	Poziom II Zdający opisał proces zakładania wsi na prawie niemieckim, używając prawidłowego nazewnictwa (np. zasadzca, sołtys, ława wiejska). Wskazał na znaczenie regulacji prawnych.	7 – 12
	Poziom III Zdający określił ekonomiczne korzyści osadnictwa na prawie niemieckim. Przeanalizował uprawnienia sołtysa i znaczenie folwarku sołtysiego. Wskazał na emancypację mieszczaństwa w miastach lokowanych na prawie niemieckim.	13 – 18
	Poziom IV jak wyżej oraz Zdający wskazał na znaczenie osadnictwa na prawie niemieckim (wiejskiego i miejskiego) w rozwoju gospodarczym kraju (np. Śląsk) i samodzielnie wnioskuje w oparciu o różne źródła informacji historycznej.	19 – 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wyводу oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcyjna.	2
Styl	Jednorodność stylistyczna.	1

Uwaga: punkty za kompozycje, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona, co najmniej do poziomu I.